

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben / Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens (IKK)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs/ Ausgangs- und Zieltextformate	Klausuren/ Umfang Ausgangstexte
EF1-1	<p>Teenage identity and the Web of Communication</p> <p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p> <p>Offenheit für Erfahrungen mit fremder Kultur</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: z.B. <i>interviews, short speeches, face-to-face communication</i> Entnahme von Gesamtaussage, Hauptaussage, Einzelinformationen Auswahl geeigneter Strategien: globales, detailliertes, selektives HV/HSV</p> <p>Leseverstehen: z.B. <i>newspaper articles, online articles, blogs</i> Entnahme von Gesamtaussage, Hauptaussage, Einzelinformationen Auswahl geeigneter Strategien: globales, detailliertes, selektives LV</p> <p>Sprechen: dialogisches Sprechen, z.B. <i>role play, hot seat</i> Gespräche beginnen, fortführen, beenden; Schwierigkeiten/ Missverständnisse überwinden Sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen</p> <p>Schreiben: Sachtextanalyse: Einführung/ <i>comment</i> mit zunehmend komplexer Aufgabenstellung/ <i>ggf. articles</i> mit kommentierendem Charakter Unter Beachtung der Textsortenmerkmale Sachtexte verfassen und gängige Mitteilungsabsichten realisieren</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: <i>tenses, indirekte Rede, if-clauses</i></p> <p>Analysewortschatz Sachtext (Teil 1): Artikel, Blog</p> <p>Funktionswortschatz <i>comment (connectives, vocabulary to express your opinion)</i></p> <p>Verfügen über kommunikative Strategien: s. SB</p> <p>SB: Sprachgebrauch an Kommunikationssituation anpassen</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/ Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen z.B. mittels Erwartungshorizont zur Aufgabenstellung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit dem ein- und zweisprachigen Wörterbuch - Vertiefung der Operatoren - Methodischer Umgang mit Klausuren (Markieren, Strukturieren, AFBs) 	<p>400-500 Wörter (nur Text A)</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen</p> <p>AFB II+III (integriert), Sachtextgrundlage +</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p> <p>AFB I</p> <p>Teil A: Aufgabe 3a Comment</p>

<p>EF1-2</p>	<p>Teenage dreams and nightmares</p> <p>Zusammenleben, Kommunikation, Selbstwahrnehmung und Identitätsbildung</p> <p>Bewusstmachen eigener kulturgeprägter Wahrnehmungen und Einstellungen</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <p><u>Leseverstehen:</u> kürzerer Jugendroman (Ganzschrift), ggf. Rezensionen bzw. Sachtexte zu Problemstellungen des jeweiligen Romans</p> <p>Implizite Informationen, Einstellungen, Meinungen erschließen</p> <p>Textexterne und –interne Informationen verknüpfen</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <p>Analyse literarischer Texte: <i>characterization, point of view, narrative techniques, setting, plot, atmosphere</i></p> <p>Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstexts</p> <p>Texte stilistisch angemessen und adressatengerecht gestalten</p> <p>Verschiedene Formen der <i>re-creation of text</i> unter Beachtung der Textsortenmerkmale realisieren</p> <p><u>Sprechen:</u> dialogisches Sprechen: z.B. zu Romanausschnitt</p> <p>Standpunkte darlegen und begründen</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u> <i>word order, adverbs, sequence of tenses</i></p> <p>Analysewortschatz literarische Texte</p> <p>Verfügen über kommunikative Strategien: anlass- und aufgabenbezogenes dialogisches Sprechen</p> <p><u>SB:</u> Register, Varianten, Varietäten des Englischen erkennen und beschreiben</p> <p><u>SLK:</u> SuS können den Lernprozess beobachten und planen, indem sie Bereiche und Bewertungskriterien der Darstellungsleistung, insbesondere zu <i>re-creation of text</i> reflektieren</p> <p>Bearbeitung von Fehlerschwerpunkten</p>	<p>500-600 Wörter</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen</p> <p>AFB I, II, III</p> <p>fiktionale Textgrundlage</p> <p>Aufgabe 3b</p>
--------------	---	---	--

<p>EF2-1</p>	<p>Getting involved – locally and globally</p> <p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „<i>global village</i>“</p> <p>Wissen aus englischsprachigen Quellen aufnehmen</p> <p>Verschiedene kulturelle Perspektiven berücksichtigen</p> <p>Grundprinzipien respektvollen Zusammenlebens beachten</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <p><u>Hör-/Hörsehverstehen:</u> documentary/ film</p> <p><i>Textexterne und –interne Informationen verknüpfen</i></p> <p><i>Einstellungen der Sprechenden erfassen</i></p> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <p>Rede/ diskontinuierliche Texte: cartoons / <i>poem</i>, ggf. Song / Filmausschnitte</p> <p><u>Schreiben:</u> Redeanalyse/ <i>comment</i> mit komplexer Aufgabenstellung/ ggf. <i>speech/ statement</i></p> <p><i>Textexterne Argumente in eigene Texte integrieren, Standpunkte abwägen und begründen</i></p> <p><u>Sprechen:</u> zusammenhängendes und dialogisches Sprechen:</p> <p>Sachverhalte darstellen und kommentieren, wesentliche Punkte hervorheben, Kurzpräsentationen, ggf. mediengestützt</p> <p><i>speech+discussion</i></p> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <p>Schriftliche bzw. mündliche Mittlung von Äußerungen und Texten in die Zielsprache Hinzufügen erforderlicher Erläuterungen</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u> <i>auxiliaries, passive</i></p> <p>Analysewortschatz Sachtext Teil 2: Rede Analysewortschatz: <i>poem, Film, cartoon</i></p> <p><u>SB:</u> Über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben</p> <p><u>SLK:</u></p> <p><i>Aufgabenbearbeitung unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen planen und durchführen</i></p>	<p>max. 450 Wörter</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>fiktionale oder nicht fiktionale Textvorlage</p> <p>AFB II, III</p> <p>Aufgabe 3a</p> <p>+</p> <p>max. 250 Wörter</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>AFB I</p>
--------------	---	---	---

Quartal	Unterrichtsvorhaben/ Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens (IKK)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs/ Ausgangs- und Zieltextformate	Klausur/ Umfang Ausgangstexte
EF2-2	<p>Going places – intercultural encounters abroad – (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p> <p>Wertvorstellungen und Lebensstile verstehen und mit eigener Lebenswelt vergleichen</p>	<p><u>FKK/TMK</u></p> <p><u>Hörsehverstehen:</u> z.B. documentaries, commercial videos. experience report</p> <p><u>Leseverstehen:</u> <i>articles, job ads</i>, ggf. diskontinuierliche Texte: <i>graphs, charts, tables</i></p> <p><u>Schreiben:</u> Analyse von (Leit)artikeln/ <i>Emails, letter of application, curriculum vitae</i> ggf. <i>application video</i></p> <p>Texte inhaltlich, sprachlich, textsortenspezifisch planen, verfassen, überarbeiten</p> <p><u>Sprechen:</u> dialogisches Sprechen: <i>job interviews, role plays</i></p> <p>Grundinventar zur Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge nutzen</p> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <p>Mediation von Sachtexten zu zunehmend komplexen Aufgabenstellungen unter Beachtung der Kriterien der kommunikativen Textgestaltung</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u> <i>infinitives, participles, gerunds, complex syntax</i></p> <p>Analysewortschatz: diskontinuierliche Texte, Artikel (Vertiefung)</p> <p>Funktionswortschatz für die Mediation von Sachtexten (<i>connectives,...</i>)</p> <p><u>SB:</u> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen, Kommunikationsprobleme selbständig beheben</p> <p><u>SLK:</u> Arbeitsergebnisse dokumentieren, präsentieren, evaluieren</p>	<p>max. 450 Wörter</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>AFB II; III</p> <p>Aufgabe 3a und 3b</p> <p>Schülerauswahl</p> <p>+</p> <p>max. 250 Wörter</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>AFB I</p> <p><i>nicht fiktionale Textvorlage</i></p>